تصحیح الاسماء **آجغرا فیت**

اللقبة على فرائط الجمللة الجربية السحودية

عرض د. طه بن عثبان الفسرا



مقدمة :

المستمالة الحفوافية المقاهرات الطبيعة والشربة التي ترصع سطح كوكب الأوس لا خمير الموس في المستمالة وفي نقط كان بالاصاف وارد والعالمية لا يتفاق المطافي المستمالة المستمالية المستمالية المتمالة المستمالية المتمالة المستمالية المتمالية ال والحدير بالذكر أن كاتب هذا المجم قد قام في السوات الأخيرة بالذكر بمودة من المناجم الخاصة بالأخيات بالموجة من المناجم الخاصة بالأخيات بالمناجم الخاصة بالمناجم الخاصة بالمناجم الخاصة بالمناجم المناجمة وعبدالله من حيس، وجمه المناجمة بالمناجمة بالمناجمة المناجمة المناجمة بالمناجمة المناجمة المناجمة بالمناجمة المناجمة المناجمة المناجمة بالمناجمة المناجمة المن

وسوف نحاول إلقاء الضوء على هذا المؤلف في عاولة لإيضاح مدى الجهد الذي بذله المؤلف فيه، وأهمية المؤلف المذكور للدارسين والفططين والعسكريين وغيرهم. ولكمي تتسكن من القيام بهذا العرض فإننا ستعالجه ضمن العناوين التالية.

- ـ أهمية الدراسة.
 - _ الأهداف.
 - _ المنهجية.

وسوف تتعامل مع كلُّ منها على حدة كما يلي:

أولاً: أهمية الدواسة:

التحديد للملكة العربية السحوية ثالث دولة عربية من حبّ للسامة بعد كل من السوادات والحالق رفسل مساحة هذه للملكة إلى حوال طبونية ورم طبورا كابر من ما ما هده المساحة ال

المنها حسب خطرط الطول دوانرا الرغم التي تتنظيم بما الدان الوحات، يمكن أكبراً أن إن يقد الدراء أو التحقيق في تقالات، إن الإسلام الخاصل في كانه وينقل الأحماء الجارفة في المشكة المريد السعودية واضح ليس في كب الزائل وحداث ولكه أيضاً موسود في الكب الحديثة والجرائد والجمادت والإقامة والتقاريون. وهذا الإحتلامات لا بدأن يعالج، وقالت حسب إقداح الباحث في كتابه الذي يعر قيد العرض، غا في ذلك من أحمية كبرى في

ثانياً: الأهداف

لا شك أن إيضاح أهداف أي يحث للفارى، يوفر عليه كثيرًا من الجهد والوقت. كما أن الباحث الذي يضع نصب عينه الأهداف التي يرمي إلى الوصول إليها عبر بحثه، يسهل عليه أن يصيب ضالته وأن يأمن العثار. ويبدو أن الباحث قد وضع لنفسه هدفين حاول تحقيقهاوهما:

ح حصر الأصماء الجنرافية - التي فيها إختلاف من حيث النطق أو الكتابة أو كاليها -المؤجودة في اللؤمة المساقمة المراجعة السمودية التي قام بدراسها من جهة والمصادر والمراجع التي رجع إليها من جهة أخرى. ولقد تحكن من حصر ما يزيد على ألف والاتحافة إسم استفاعت جهما أكبيراً من طاقف وجهده.

راتد عدد الباحث إلى تشكيل هذه الأسماك كا وردت في الكتب، ولكنه قام يشكيل الأصاف التي وردت في الكتب، ولكنه قام يشكيل الأصاف التي وردت في المؤلف المن المنظل في ذائل الأصاف المنظل في المنافق المؤلفية في ٢٠٠ مورت رييده بالمهاب إلى منطقس عليه في المؤلفية أميم والمنافق إلى باسم مشتم أصوبي ، المؤلفة المن المؤلفة المنافقة من المؤلفة المنافقة عند جمورت في المؤلفة من المنافقة من المنافقة من المنافقة عن المنافقة عند المنافقة المؤلفة المنافقة عند المنافقة المؤلفة عند المنافقة المؤلفة عند المنافقة المؤلفة عند المنافقة المؤلفة المنافقة عند المنافقة المؤلفة المنافقة عند المنافقة المؤلفة عند المنافقة المؤلفة المنافقة عند المنافقة المؤلفة عند المنافقة المؤلفة عند المنافقة المؤلفة عند ومثلث المنافقة عند ومثلث المنافقة المؤلفة المنافقة المنافقة المؤلفة المنافقة الم

_ أما الهذف الآخر فإن المؤلف قد أبرزه بوضوح في مؤلفه الذي مفاده إظهار أوجه التباين في تلك الأسماء من حيث النطق والكتابة كما هي في الحزائط والكتب. ومن الواضح أن المؤلف قد أحسن وأجاد في هذه الناحية لأنه قام يوضع حركات الحروف في الحالتين، مما يجعل من السهل على الباحثين الذين يأتون بعده أن يرتكزوا على جهده وتناجه لكي يوفروا على أنفسهم الحجلد والوقت من أجل أن يضيفوا إلى هذه الدراسة ويطوروها.

ثالثاً: المنهجيــة

وضع الباحث خريطة للمملكة الدرية السعودية وقام بوضع إحداثيات خاصة توضح حدود المؤافطة وأرقاعية التي تعطيب السيم اللقي استخداده في اتشاد البحث، توقيع وقع (1)، ثم حصر الأحماء الجفرانية الباردة في الحرافط التي هي قيد الدرس، وحدا مؤلفها حسب دوار الدرس وعطوط الطول، ثم حدد صفاتها من حيث هي ظاهرات طبيعة كاجليال ولاردية أو ظاهرات يدرية عثل الأحماكين المسكرية والآبار وقد عني الباحث يحديد الصفات نقام بحكمة تعريف بالمظاهرة بصورة وسورة واضحة. ثم مرز لكل ما بزيد اسمه على إدارة أحرف برز معين شعين من الاحم نف على مكان مسكرية، ونز له بالحرفين (مم).

أما الكب التي استخدمت في البحث فقد أشار إليا برموز اشتقت من أصابها، لكي يسهل المثال مها، مولى المثال المعاجد وطل المثال المثابور من معها أخرى، الاستخدام المباد المثال المثابور المثال المثابور المثال المثال المثال المثال المثال المثال المثال المثال المثان المثال المثا

رمد إرساء أطر الدرامة أخذ الباحث كل خريطة على حدة ورتيا ترتيأ تصاعداً. ثم وضد الأسماء في عدادل حب ترتيم أيمدياً، مقسماً كل جدول إلى أربعة أقسام ويسية هي: ماهم للكاناء حسيها ظهر في الخريطة والكتاب والمرقع تمياً لدواتر البرض وخطوط الفول، والصفة، والونز الخاص بالكتاب ثم الصفحة التي يزر فيها الاسم.



تابع خريطة : ٢٠٦ وادي الرمة

الكتــــاب	الصف	الموفي		اسم المكان	
		طول ق. د.	عرض ق. د.	في الكتاب	في الحريطة
عن/ص ٤١٠	A	££ YA	71 71	ځنژور - ځنژوره -	(خنرورة)
عناص ١٠٠	منجم	11 10	71 70	ځنرور - ځنروره -	(خَنْرُورَة)
بق/ص ATR	11	17 TT	17 . 5	الخبرا	(الخبراء)

ولاسند بوا فية مانينسن						
بقاص ۸۷۷	تل	ا ۱ ۲ ۲ .	10 17	ا خُئَارِق ا	(خَتَارِق)	
بقاص ۸۸۰	זאנ	27 12	77 77	الخُدَار	(الخِدَار)	
بقاص ١٨٨	قاع	11 . 1	10 77	الخرمًا	(الخرماء)	
ع داص ١٦٤	تل	££ Y.	71 77	الخُلّة	(الجِلَّة)	
بق/ص/٩٤ <i>٨</i>	00	17 TV	70 77	دِخْتَة	(دُخْنَهُ)	
ص ۲۳۱٦						
بقاص ١٤٨	واد	ETTA	Y0 1V	دِلْحَنَة	(دُخَنة)	
ص ۲۳۱٦						
بقاص ۱۵۸	00	27 17	77 - 77	الدُّلَيْمِيَّة	(الدُّلَيْمِيَة)	
ع دا ص ٧٣٥	00	11 11	71 79	الدُّوَادِمِي	(الدُّوَادَمِي)	
بقاص ١٦٥	11	11 19	77 17	الدويخرة	(الدُّوْيْحَرة)	

نعوذج رقع ١٦٠

بقاص ١٦٥

44. plus

بقاص ۹۷٦

الحاغة :

(الدويمزة)

(دُهُيلان)

(الذيبة)

الدويخرة

دَهْلان

الدُّيْبيَّة

ان ظهور هذا الكتاب بادرة طبية في مجال المسيات الجوافية، غو ان ما ينهي الشيد على يت جام هذا العرض هو أن الكتاب لم يكن (تصحيح) ولأنها، فإهم الفية – كما جاد في عواقف بل كان في الحقيقة رخطوق، نحو التصحيح، وقد نب الأليام هل ذلك برى ما دو ذكر أن يميل الى توجيح طريقة كماية الأسم الجوافيل كا ورودت في الكتاب على طريقة كتابت في الحريقة، وددة ناحية إيجابية تحسب للمنوافد.